

MACERATA e PROVINCIA

# “L’Arena, uno spettacolo all’aperto”

Il giovane mezzosoprano Ketevan Kemoklidze nel cast del Faust che aprirà il cartellone del Sof

## FESTIVAL E DINTORNI

BENEDETTA LOMBO

### Macerata

Nel caldo che assedia Macerata è possibile trovare un'oasi di freschezza. Una leggera aria orientale che soffia dalla Georgia. È quella portata da una giovane cantante, Ketevan Kemoklidze, che debutterà il 30 luglio nel Faust, la prima opera nel cartellone Sof 2010. Il giovane mezzosoprano georgiano, 28 anni di Tbilisi con un'attività concertistica di assoluto rilievo e vincitrice di prestigiosi concorsi internazionali, interpreterà Siebel, il bambino a cui Valentine affida la sorella Marguerite prima di partire per la guerra. “Siebel è più di un bambino - spiega Kemoklidze in un italiano fluido e curato -; è un ragazzo molto forte, acuto perché capisce che Méphistophélès ha un'energia non sana, e coraggioso. È il ragazzo che può anche morire in guerra”. Coraggio e guerra. Due aspetti che segnano anche la sua vita.

“Abbiamo bisogno di coraggio. Veniamo da un paese straniero, dobbiamo costruirci la

nostra vita e non è semplice. Grazie a Dio in Italia ci sono persone che apprezzano questo coraggio e danno lavoro e riconoscimento ai talenti stranieri”.

Talenti che a volte portano con sé storie e vissuti difficili.

“La mia infanzia non è stata bella, a sette anni in Georgia è iniziata la guerra. È caduto il regime sovietico e da lì sono iniziati i problemi economici. Abbiamo ricevuto la libertà che è stata la cosa più importante per il mio Paese, ma i miei primi 10 anni li ho trascorsi senza luce, senza acqua e poco o nulla da mangiare. Mi ricordo che facevo cinque chilometri a piedi per andare a scuola e a scuola di musica e di pittura. L'unico mezzo pubblico funzionante era la metropolitana, ma quando andava via la luce dovevamo uscire e percorrere a piedi tutto il tunnel al buio. Durante la guerra eravamo costretti a muoverci sotto una pioggia di proiettili. Ma nonostante tutto avevamo una voglia di vivere straordinaria. Partecipavo a mostre e concerti e proprio da uno di questi è iniziata la mia strada nel mondo dell'opera”.

**Poi Monte Carlo, Berlino, Madrid, Graz. Quali è l'esperienza che l'ha emozionata di più?**

“Il mio debutto alla Scala a Milano. Avevo circa 23 anni. Ma ogni volta che entro in palcoscenico per me è una grande emozio-



zione. Cerco di dare sempre il meglio. Lo faccio per il pubblico che mette a disposizione tempo e denaro per venire alle opere e lo faccio per la mia Terra”.

**Oggi Farnio a Macerata.**

“Sono in città dal 23 giugno per le prove del Faust. Ho trovato persone gentilissime e ho avuto l'onore di conoscere e lavorare con il maestro Pier Luigi Pizzi, un uomo di grande cultura che mi ha insegnato tantissime cose. E poi lo Sferisterio. Uno spettacolo all'aperto. Alzi gli occhi e vedi il cielo stellato. Da tanta forza e ispirazione”.



A sinistra il giovane mezzosoprano Ketevan Kemoklidze durante le prove (foto di Alfredo Tabocchini). Sopra l'artista georgiana

## Tornano la ballerina Anbetta e il coreografo lancu

### GLI ARTISTI

#### Macerata

Se per Ketevan Kemoklidze quello di quest'anno rappresenta il debutto sulla scena maceratese, per Gheorghe lancu e Anbetta Toromani il Sof 2010 costituisce un ritorno gradito e atteso. Lancu, coreografo ed étoile di fama internazionale,

dopo aver realizzato a Macerata numerose coreografie, quest'anno firma le coreografie di tre nuove produzioni: il Faust, La forza del destino e I Lombardi alla prima crociata. Lancu unisce, nelle tre opere in cartellone, il suo genio creativo alle straordinarie capacità atletiche del Gruppo di Danza Aéros, i cui danzatori sono i campioni olimpici della

federazione romana di ginnastica. Accanto a lui torna allo Sferisterio anche la ballerina Anbetta Toromani, già invitata a danzare in Arena nel Macbeth del 2007 e nella Carmen del 2008. La danzatrice di Tirana, conosciuta dal grande pubblico grazie alla trasmissione televisiva “Amici” di Maria de Filippi, sarà ballerina solista ne I Lombardi alla Prima Crociata.